

Félicitations, votre gala est sur le point d'être diffusé en direct sur Punchtime TV. Ci-après, tous les pré-requis à une bonne retransmission. Merci de lire ce document attentivement. Pour toute question, contacter **Tony Loumé** par email à tony@punchtime.fr ou par téléphone/WhatsApp au **06 34 68 58 73**.

CONNEXION INTERNET

Il s'agit de l'élément le plus important. Afin de garantir une diffusion en direct aux téléspectateurs, nous aurons impérativement **besoin d'une connexion internet haut débit et stable**.

NOS BESOINS

- **Ligne dédiée ou port ouvert** : il se peut que le réseau internet de la salle soit verrouillé car autorisé uniquement au personnel interne. Merci de vous assurer auprès du service informatique de la salle et/ou de la mairie qu'aucun port ou pare-feu n'empêchera notre équipe de production d'accéder à internet. Au besoin, nous pouvons fournir les adresses IP du matériel qui sera utilisé.
- **Débit** : afin de pouvoir garantir une diffusion en direct, le débit internet minimum attendu sur place est de 25Mbps montant. **Idéalement, merci de nous faire parvenir un « speed-test » de la connexion internet en amont.**
- **Accès** : merci de prévoir un accès filaire en RJ45 à moins de 90 mètres de l'espace régie vidéo. **Attention, une connexion filaire est nécessaire.** Nous ne pourrions pas nous connecter en WiFi.

PLATEFORME CAMERAMAN

La majeure partie du gala sera filmée depuis **un point haut**. En conséquence, merci de prévoir **une tour, un échafaudage, une plateforme, une nacelle ou un accès balcon** respectant les conditions ci-après. Pour information, cet espace devra contenir deux caméras sur pied et un cadreur.

NOS BESOINS

- **Hauteur minimum** : 2m50
- **Largeur minimum** : 2m50
- **Profondeur minimum** : 1m50
- **Positionnement** : centré face au ring. Idéalement face au public.

ESPACE RÉGIE VIDÉO

Afin d'installer notre régie vidéo, l'équipe de production aura besoin d'un **espace de travail d'au moins 3Mx3M ou 5Mx2M et sans passage du public**. Merci de privilégier un emplacement isolé et calme. Notre régie vidéo peut être installée dans une pièce à part et n'a pas nécessairement besoin d'une vue directe sur le ring ou la salle. **Cependant, notre équipe de production devra tirer plusieurs câbles depuis l'espace régie vidéo jusqu'au ring. Merci d'en tenir compte.**

POST COMMENTATEURS

Un duo de commentateurs sera présent sur place pour présenter et commenter les combats en direct tout au long de la soirée. Pour se faire, il est nécessaire qu'ils soient positionnés au plus proche de l'action. **Merci de prévoir une table d'au moins 1M80 et deux chaises au bord du ring** (à l'instar des juges). Idéalement avec un accès à une prise secteur.

STATIONNEMENT

Merci de prévoir deux places de stationnement. Pour **un véhicule de type camionnette/mini-van et une voiture**, avec un accès facile à la salle ou la régie vidéo.

Afin d'éviter tout malentendu : merci de nous faire parvenir en amont du gala, **un plan de salle** positionnant clairement la régie vidéo, la plateforme caméra et le poste commentateurs.